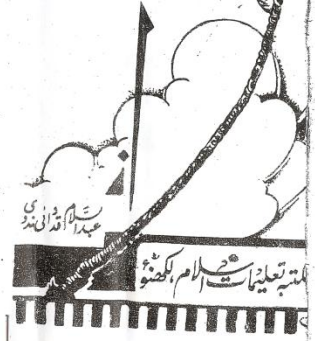


عربی زبان
کے
دس سبق

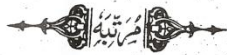


سلسلہ اشاعت علی

عربی زبان
کے
دس سبق

دس سبق

جنہیں پڑھ کر عربی بہت آسان ہو جاتی ہے



عبد السلام قدوائی ندوی

مکاتیب

ادارہ تعلیمات اسلام، رحیم آباد، ضلع لکھنؤ

قیمت 5 روپے

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله والصلاة على نبيه المصطفى
یہ اس وقت کی بات ہے جب میں اندوہ یا مایوسی میں پڑھتا تھا، تب اس کے زمانہ میں مکان آیا ہوا تھا، ایک قسم عزیز اور ایک شیخ بزرگ نے قرآن مجید کا ترجمہ پڑھنے کی خواہش کی، میں نے انھیں صرف ونحو کے قاعدوں پر لگانا چاہا، لیکن اس مشکل سے ان کا جی بھرا، اور انہوں نے چاہا کہ ان کی فہم میں پڑے بغیر وہ راست ترجمہ شروع کر دیا جائے، پہلے میری بھینس نہ پا کر ان کی فہم میں کیسے پوری کروں، لیکن جب ان کا اصرار کسی طرح کم نہ ہوا تو میں بھی سمجھنے لگا، بالآخر ایک صورت سمجھ میں آئی، دو چار ضروری باتیں بتا کر ترجمہ شروع کر دیا، کام تنگ سے شروع ہوا تھا لیکن جیسے جیسے آگے بڑھتے گئے یقین کے دروازے کھلتے گئے اور نظر آیا کہ قرآن مجید اس بارہ میں بھی مجھ پر ہے، اس ابتدائی تجربہ سے ذہن کوئی راہ نظر آئی، بعد کو مزید تجربے ہوئے اور نہ صرف قرآن مجید بلکہ عالمی تعلیم کیلئے آسان طریقہ نکل آیا، دس بارہ برس تک خاموشی کے ساتھ اس نئے طریقے کا تجربہ کرتا رہا، اس سلسلہ میں مختلف مستعد مختلف ماحول اور مختلف عمر کے لوگوں سے سابقہ چڑا، لیکن ان میں بھی طریقہ ناکا نہیں ہوا، اس طویل تجربہ کے بعد ذہن سب معلوم ہوا کہ اس کا اعلان کیا جائے تاکہ دوسرے لوگ بھی اس سے واقف ہو سکیں، پتا چڑا اللہ وہ اکوثر مصلحہ کے شذرات میں پہلی بار اس کا اعلان ہوا، اس کے بعد مختلف اصحاب نے خط و کتابت کی اور اس طریقہ سے واقفیت حاصل کرنی چاہی۔ اس سلسلہ میں بعض دوستوں نے خواہش کی کہ اس طرز

لے حال عرض کر کے دائمی صاحب پر عزم آخری دوستیاست ماست کہ دورہ پادلی۔
لے استاد مولوی رسول بخش صاحب سابق مدرس ڈیڑھ گھنٹہ کی تالیف لکھی گئی۔

کو زیادہ عا کیا جائے اور تحریری اعلان کے علاوہ عملاً اس طرز درس کے سلفہ قائم کیے جائیں، چنانچہ پہلے مختصر پیمانے پر اس کا آغاز ہوا اور جب لوگوں کو اس سے دلچسپی ہوئی تو کام کو اور وسعت دینے کا خیال ہوا، چنانچہ پچیس سالہ میں لکھنؤ کے مرکزی علماء میں آیا دس، ادا رات تعلیمات اسلام، کا قیام عمل میں آیا اور اس وقت لکھنؤ کے مشہور محترم وقت قصید رحیم آباد میں منتقل کر دیا گیا ہے۔
لکھنؤ کے علاوہ ہر وجات کے اصحاب بھی خواہش سے اس کے خواہشمند تھے کہ ان کی تعلیم کیلئے بھی کوئی راہ نکالی جائے، بعض اصحاب نے خط و کتابت کے ذریعہ تعلیم کا مشورہ دیا، تجربہ سے بھی نہ راستے صحیح معلوم ہوئی اور پہلے کسی شرفیہ ہو گیا، لوگ سبق دنگا لے گئے، اس کے بعد ادارہ بھیجے ہیں اور اس سے بھی شرفیہ و ضروری معلومات حاصل کرتے ہیں، اس مرحلہ پر پہنچ کر ضرورت سمجھیں ہوئی کہ اساقی طبع کے حاملین تاکہ کام میں سہولت ہو اور دوسرے اہل علم کو بھی اس پر غور کرنے کا موقع ملے چاہیے، اس کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کا اصرار ہوا کہ اس سلسلہ کا عمل بھی متب کر دیا جائے تاکہ ان کو خود کیا کیا جاسکے اور ڈاک کے مصارف سے بھی بچت ہو، اور تعلیم میں تاخیر بھی نہ ہو، ان کی اس خواہش کے مطابق تعلیم الدردوں کے نام سے ان اساقی اور ان کے بعد کی کتابوں کی شروٹ شامل کر دی گئیں۔
یہ کتاب ان ابتدائی دس اساقی کا مجموعہ ہے، میں تم کیلئے کے بعد عربی زبان سے بنیادی واقفیت حاصل ہو جاتی ہے اور قرآن مجید اور دوسری عربی کتابوں کے پڑھنے اور سمجھنے کی راہ مکمل جاتی ہے، اور ان اساقی میں دو ماہ میں پتھر پتھر اول تو قرآن مجید کے ابتدائی الفاظ سے واقفیت مقصود ہے، دوسرے پتھر میں غرض کے روزمرہ کے عربی الفاظ سے تعارف ہو جائے، پہلے غرض کیلئے عربی جملے دیے گئے ہیں جن میں نصف بارہ کے تقریباً تمام الفاظ آج کے عربی مکمل ہیں، لکھنؤ میں، تاکہ ترجمہ قرآن شریف کے پتھر میں وضواری نہ ہو، اور کچھ لوگ روزمرہ کے غیر الفاظ کا جمع کرنے کی ٹیوشن کی بھی ہے تاکہ ضروری بات چیت میں سہولت ہو قاعدوں کے میان میں حتی الامکان اصطلاحات سے تحریر کیا گیا ہے، اور یہی دوسرا مست

پڑھاؤ والوں سے بھی ہے کہ پڑھنے والے کوئی بائیسویں دیکھیں، ان دن اسباق کے بعد ترمیم الدروس حصہ اول پڑھا دیکھائے یہ کتاب صرف دس مہینے کے الفاظ سے ترکیب کی ہے تمام الفاظ مناسب عبارتوں میں بار بار استعمال کیے گئے ہیں تاکہ پڑھنے والوں کو یاد ہو جائیں، انہوں نے بعد کے کلمات غوراً غور شروع کر دینا چاہئے، ہر روز الحمد کے بعد پہلا پارہ شروع کرنا چاہئے اور قرآن مجید کی ترتیب قائم رکھنا چاہئے انشاء کا کام بھی ساتھ ساتھ جاری رکھنا چاہئے، وقتاً فوقتاً انھیں عربی کی آسان باتیں بھی سنانی چاہئیں تاکہ سن کر سمجھنے کی مشق ہو، ایکسٹ پارہ کے بعد مطالعہ دواں

RAPID READING کا اثر اچھا ہے اس طرح کی مختصر اور بہت ہی آسان عربی کتابیں مرتب ہوئی ہیں ان میں سے بعض بہت آسان ہیں کہ ترمیم اول کے بعد بھی پڑھائی جا سکتی ہیں پڑھتے وقت اس کا شدت سے خیال رہے کہ طالب علم ترجمہ تو دیکھے، مگر کوئی الامکان خاموش رہنا چاہئے تاکہ اس علم میں قوت پیدا ہو، عربی حکایتوں اور عبارتوں کو سوال و جواب کے ذریعہ روزمرہ کی گفتگو میں استعمال کرنے کی قدرت پیدا کی جائے، جو اصحاب اس طرز پر قرآن مجید کا کام شروع کرنا چاہیں ادارہ کے کارکن انھیں ہر قسم کی سہولت، ہمہ جہت چاہئے کو تیار ہیں، جب اور جہاں انھیں ضرورت محسوس ہو ہم سے خط و کتابت کریں، جو لوگ ادارہ تک نہ آسکیں وہ ایک جوابی لفافہ کے ساتھ سبق حل کر کے روانہ کر دیا کریں یہاں سے نصیحت اور ضروری ہدایات کے بعد واپس کر دیا جائے گا، ان اسباق کی شرح (تقسیم الدروس حصہ اول) کی مدد سے خود حل کر لیں اور جہاں دشواری ہو خط لکھ کر دریافت کر لیں، اس طرح کھر بیٹھے وہ اپنا تعلیمی سلسلہ جاری رکھ سکتے ہیں جو صاحب اپنے ہاں تو تعلیم کا انتظام کریں وہ اپنی تعلیمی رفتار سے بھی مطلع کرتے رہیں تو بہتر ہے کہ حالات سے واقفیت رہے اور مناسب مشورہ دیا جاتا رہے۔

عبدالمستلہم قدوائی ندوی

پہلا سبق

مبتدا اور خبر

محمود عالم ہے حامد صالح ہے خالد فاتح ہے
یہ اور اسی قسم کے جملے عربی میں مبتدا اور خبر کہلاتے ہیں، ان کی عربی بنانا بہت تو پہلے ہے، کو نکال دیجئے، پھر دونوں کو دو دو پیش دے دیجئے، مثلاً:
محمود عالم ہے، اس جملے کی عربی بنانا ہو تو یہ کریں گے:

محمود عالم ہے۔ محمود عالم
حامد صالح ہے۔ حامد صالح
خالد فاتح ہے۔ خالد فاتح
محمود رسول ہیں۔ محمود رسول

اد پر کے جملے ایسے تھے کہ جن کے الفاظ عربی تھے لیکن اگر کوئی جملہ ایسا ہو جس کے الفاظ عربی نہ ہوں تو اردو لفظ کے عربی معنی لکھ کر اد پر کے بتائے ہوئے قاعدہ کے مطابق دونوں لفظوں کو پیش دے دیجئے مثلاً:

» ناصر دوست ہے « آمیں دوست کی عربی صدیق ہے لہذا اس جملہ کی عربی بناتے وقت دوست کے بجائے صدیق لکھیں گے اور کہیں گے

لے جس کے متعلق کوئی بات کہی جاتی ہے اسے مبتدا کہتے ہیں یہ شروع میں لایا جاتا ہے۔ خبر اس بات کو کہتے ہیں جو مبتدا کے پہلے والے لفظ کے متعلق کہی جاتی ہے مثلاً: محمود عالم ہے اس کے متعلق یہ بات کہی جاتی ہے کہ وہ عالم ہے اسلئے محمود مبتدا ہوا اور عالم اس کی خبر ہے۔

نَاصِرٌ صَدِيقٌ (ان جملوں میں پہلا لفظ خاص نام) PROPER NOUN تھا لیکن اگر پہلا لفظ خاص نام ہو بلکہ کوئی عام نام COMMON NOUN ہو تو اس کے نشروں میں اُن کے آئے، مثلاً اوپر کی مثال میں محمود کے بجائے "مرد عالم ہے" ہوتا تو کہتے اَلْوَحْلُ عَلِيمٌ۔

اس موقع پر خاص طور سے یہ بات یاد رکھنے کے لائق ہے کہ اُن کے بعد دو پیش کیے جائے ایک ہی پیش رہ جائیگا جیسے اوپر کی مثال میں آپ دیکھ رہے ہیں کہ الف لام (ا۔ل) کی وجہ سے وَحْلٌ کے بجائے اَلْوَحْلُ ہو گیا ہے۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ا۔ل کا استعمال کہاں ہوگا اس بارہ میں انگریزی داں حضرات سے تو صرف اس قدر کہنا کافی ہے کہ ا۔ل اکثر THE کے بجائے استعمال ہوتا ہے البتہ جو لوگ انگریزی نہیں جانتے ان کیلئے ذرا مشکل ہے، سادہ طریقہ سے وہ یہ سمجھیں کہ کسی لفظ میں خصوصیت پیدا کرنے کیلئے "ا۔ل" لگایا جاتا ہے، مثلاً اَلْوَحْلُ کے معنی ہیں ایک آدمی، کوئی آدمی لیکن اَلْوَحْلُ کے معنی ہیں کوئی خاص آدمی۔ کسی پوری قسم مراد لینے کے لئے اُن لایا جاتا ہے، مثلاً: اَلْإِنْسَانُ سے مراد ہے نوع انسان، تمام انسان MANKIND اَلْحَمْدُ کے معنی ہیں ہر قسم کی تعریف۔

ابھاب سب ذیل جملوں کا عربی میں ترجمہ کیجئے:

(۱) حامد باپ ہے۔ (۲) محمود بیٹا ہے۔ (۳) خالد چچا ہے۔

(۴) زید مایوں ہے۔ (۵) بکر بھائی ہے۔ (۶) سعید دادا ہے۔

یہ خاص نام کو معرف اور عام نام کو نکرہ کہتے ہیں۔ ۱۲

(۷) حمید پوتا ہے۔ (۸) حبیب نواسا ہے (۹) مرد طاقتور ہے

(۱۰) بختہ کمزور ہے (۱۱) بروت ٹھنڈی ہے۔ (۱۲) پانی شہیرا ہے

(۱۳) بیٹا عقلمند ہے (۱۴) بھائی عباد گزار ہے (۱۵) باپ نیک ہے

اس موقع پر ایک یہ بات اور قابل ذکر ہے کہ اگر مبتدائی پہلا لفظ مؤنث

ہو تو یعنی بعد والا لفظ بھی مؤنث ہوگا، اسلئے آخر میں مؤنث کی علامت لگا دینا چاہئے

مثلاً بروت نیک ہے اس کی عربی اَلْوَحْلُ صَالِحٌ ہے اب اگر مرد کے بجائے عورت ہو

تو کہیں گے اَلْمَرْأَةُ صَالِحَةٌ یعنی عورت عالم ہے کا ترجمہ ہوگا اَلْأُنثَى عَلِيمَةٌ۔

ابھاب اسی اصول پر چند جملوں کی عربی بنائیے:

(۱) مال نیک ہے (۲) بیٹی عبادت گزار ہے (۳) حلالہ دین ہے

(۴) بھو بھو عقلمند ہے (۵) بہن خوبصورت ہے (۶) دادا شکر گزار ہے

(۷) مرغی چھوٹی ہے (۸) بکری موٹی ہے (۹) بھو بھو نیک ہے

(۱۰) لونڈی عقلمند ہے (۱۱) دادی نیک ہے (۱۲) خالہ عبادت گزار ہے

اُردو میں ترجمہ کیجئے:

(۱) اَللّٰهُ رَبٌّ (۲) مُحَمَّدٌ نَبِيٌّ (۳) اَلْوَحْلُ صَادِقٌ (۴) اَلْقَبْرُاطُ

مُسْتَقِيمٌ (۵) اَلْإِسْلَامُ دِينٌ (۶) اَلْإِنْسَانُ عَبْدٌ (۷) خَالِدٌ قَائِدٌ

(۸) اَلْأَخُ كَرِيمٌ (۹) اَلْسَاعَةُ آتِيَةٌ (۱۰) عَمْرُوٌّ مُجَاهِدٌ

(۱۱) طَارِقٌ شَجَاعٌ (۱۲) اَلْبَيْتُ مُؤَدَّبٌ (۱۳) اَلْعَالُ عَاقِلٌ

وَالْعَمُّ ذَكِيٌّ (۱۴) اَلْحَفِيدُ مُؤَدَّبٌ وَالْعَبْدُ سَاحِسٌ

(۱۵) اَلْأَمَةُ ذَاهِبَةٌ وَالشَّاةُ آتِيَةٌ۔

الفننظ کے معانی:

باب: اب جمع ابناء	نیک: صالح جمع صلحاء	مصراف: راستہ
بیٹا: ابن	بیٹی: بنت	بنات: سیدھا
چچا: عم	عمام: عباد	صلو: نماز
دامن: خال	خوال: خال	قائمت: کھڑی ہو کر
بچہ: طفل	مغنی: دجاجة	عبد: بندہ غلام
پانی: ماء	میاہ: بکری: شاة	جمع عباد
بھائی: اخ	زین: ذکی	شجاع: بہادر
دادا: جد	چچو: عمة	جمع شجاعان
پوتا: حفيد	عقلاء: عقلاء	سپسالار
نواس: بسط	خوشتور: جیل	جمع قواد: قواد
مرد: رجل	ہین: اُنْت	الشاعة: قیامت
طاقتور: قوی	داوی: جدات	استیة: آنے والی
برت: قلم	شکرگزار: شاکر	مؤدبة: باادب
ٹھنڈا: بارد	لوٹری: امۃ	ذاهبة: جانے والی
شیریں: عذب	جاریہ: جوار	صغیرة
مال: امۃ	صادق: سچا	مونی: سمینۃ

ضعیف ضحکہ

دوسرا سبق

مضات و مضات الیہ

رسول کا حکم - محمود کا تلم - حامد کا نوکر - خالد کی کتاب - حمید کا گھر
یہ سب مضات و مضات الیہ کہلاتے ہیں، انہی عربی بنانا ہو تو پہلے (کا)
کی کو نکال دیجئے پھر اردو کی ترتیب بدل دیجئے یعنی جو لفظ پہلے آیا ہے اسے
بعد میں لکھئے اور بعد والے لفظ کو پہلے لکھئے مثلاً اوپر کی مثال میں محمود کا تلم
کی عربی بنانا ہو تو وہ کا، نکال دیا جائیگا پھر اردو کی ترتیب الٹ دی جائیگی
یعنی پہلے قلم لکھا جائے گا پھر محمود اس کے بعد قلم کی میر پریش اور محمود کی
دال پر دو زیر لگا دیں گے اور یوں کہیں گے قلم متحمود۔

اسی طرح خالد کی کتاب کی عربی کتاب خالد بنوئے (دھب)
کی انھوٹھی (خاتم) کی عربی خاتم دھب ہوگی۔

۱۔ ل کا ذکر پہلے سبق میں ہو چکا ہے یہاں بھی دال کے آنے سے
دو زیر کے بجائے صرف ایک زیر رہ جائیگا مثلاً خاتم دھب۔ دھب پر

۲۔ ل کا پہلے تو خاتم دھب ہو جائے گا، البتہ اس موقع پر اتنی بات خاص
طور سے یاد رکھنا چاہئے کہ پہلے لفظ یعنی مضات پر ۱۔ ل بھی نہیں آسکتا مثلاً

۳۔ مضات جسکی نسبت کی جائے مضات الیہ کی طرف نسبت کی جائے مثلاً محمود کا قلم
میں قلم محمود کی طرف منسوب کیا جا رہا ہے اسلئے قلم مضات ہو اور محمود مضات الیہ۔ ۱۰

اور کہ مثال میں خاتم الذهب کے لفظ خاتم پر ال کچھ نہیں آسکتا۔

عربی میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) مکان کی دیوار (۲) دروازہ کا پت (۳) مٹی کا گھڑا (۴) کھڑکی
(۵) میز کی لکڑی (۶) گھر کی چھت (۷) کونے کی خاک (۸) لوہے کی الماری
(۹) حمیر کی چارپائی (۱۰) تخت کے پائے (۱۱) چوڑے کی آگ (۱۲) اینٹ کا فرش
(۱۳) سورج کی گرمی (۱۴) پیتل کا ٹوٹا (۱۵) تانبے کی ڈبلی (۱۶) شیشے کی بوتل
(۱۷) کالی کا گند (۱۸) اون کی ٹوٹی (۱۹) ہندو کی گولی (۲۰) اون کا مونٹ
(۲۱) الماری کا شیشہ (۲۲) مٹی کا گھڑا (۲۳) مکان کی دیوار
لاہی ہے (۲۴) گھر کی چھت اونچی ہے (۲۵) تانبے کا ٹوٹا قیمتی ہے۔

اردو میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) یَوْمَ الدِّينِ (۲) رَبِّبِ الْإِنْسَانِ (۳) إِيَّامَهُ الْفَلُوقِ
(۴) إِنشَاءَ الزَّكْوَةِ (۵) أَفْقَانِ الْخَالِ (۶) لِقَاءَ الْعَصْدِقِ
(۷) سَفَاءَ الْبَلَدِ (۸) طَعْيَانِ الْبَابِ (۹) سَتِيقَادِ السَّابِ
(۱۰) صَوِّ السَّيْرِ (۱۱) حَوْلَ الْمَدِينَةِ (۱۲) طَلَمَةِ اللَّيْلِ
(۱۳) صَوِّ الرَّعْدِ (۱۴) لَمَعَانِ الْبَرْقِ (۱۵) أَصَابِعِ الرَّجُلِ
(۱۶) رَحْلَةُ الشَّيْءِ وَالصَّبِغِ (۱۷) مَاءَ السَّلْجِ بِأَوْدِ
(۱۸) حَشَبِ الْبَابِ مَمْلُوءِ (۱۹) رَمَتْ الْقِرْقَاسَ رَجِيحُ
(۲۰) إِبْرَئِيلَ الصُّفْرَ مَعْلُوقِ (۲۱) رَيْنَ الرَّجُلِ عَاقِلِ



الفلاک کے معانی:

- مکان: دَاسَا: سج دیاں دُور
دیوار: جِدَارٌ: جِدَارِجِدَارِ
دروازہ: بَابٌ: الْبَابِ
پت: مِصْرَاعٌ: مِصْرَاعِ
مٹی: طِينٌ
گھڑا: جَبْوَةٌ: جَبْوَةٍ
گھر: حُجْرَةٌ: حُجْرَاتِ
گھر کی لکڑی: شَبَّالٌ: شَبَّالِ
میز: مِثْقَدَةٌ: مِثْقَدِ
لکڑی: حَشَبٌ: حَشَبِ
چھت: سَقْفٌ: سَقْفِ
گھر: بَيْتٌ: بَيْتِ
کونٹا: سَطْوَحٌ: سَطْوَحِ
خاک: تَرَابٌ: تَرَابِ
لوہا: حَدِيدٌ
الماری: رَفٌّ: رَفُوفِ
چارپائی: سَرِيرٌ: سَرِيرَةٍ
تخت: عَرْشٌ: عَرْشِ
- پایہ: قَائِمَةٌ: قَائِمَتِمْ
چوڑا: مَوْقِدٌ: مَوْقِدِمْ
آگ: سَارٌ: سَارِ
پت اینٹ: لَبْنَةٌ: لَبْنِ
پت اینٹ: جَبْرَةٌ: جَبْرِ
پیتل: صَفَرٌ
تانبہ: نَحَاسٌ
ٹوٹا: اِبْرَئِيلِ
ڈبلی: مَدْمَرٌ: مَدْمَرِ
سورج: شَمْسٌ: شَمْسِ
گرمی: حَرٌّ
شیشہ: رُجَاجٌ
بوتل: قَبَائِلَةٌ: قَبَائِلِ
کالی: كِرَاسَةٌ: كِرَاسِ
گند: قِرْقَاسٌ: قِرْقَاسِ
ٹوٹی: قَلَسُوءَةٌ: قَلَسُوءِ
ہندو: ہِنْدُوتِيَّةٌ: ہِنْدُوتِي
گولی: رَمَاصَةٌ: رَمَاصِ

النَّاس: لوگ

اِسْتِيقَاد: بلانا

ضَوْء: روشنی جمع اصواء

سِرَاج: چراغ سُرُج

حول: ارد گرد

مَدِينَة: شہر مَدَن

ظُلُمَات: تاریکی ظُلَمَات

لَيْل: رات لَيْلِي

صَوْت: آواز اصْوَات

رَعْد: گرج

لُحْمَان: چمک

بَرْق: بجلی بَرْقِي

رَضِيح: انگلی اصْصَاع

رَجُل: پیر اَرْجُل

مُجَاهِد: جہاد کرنے والا

رَحْلَة: کوچ سفر

بِشْتَاء: جاڑا

صَفِيح: گرمی

موزہ: جَوُوب جمع جَوَاب

اَوَّل: صَوْت اصْوَات

سَمَاء: تَقِيص

تَمِيْن: تَمِيْن

اَوْبِي: رَفِيح

لَاثِي: طَوِيل

دِين: بدلہ

رَيْب: شک

اِقَامَة: قائم کرنا

صَلَاة: سار جمع صَلَوَات

اِرِيْشَاء: دینا

اِنْفَاق: خرچ کرنا

يَقَاء: ملنا

صَدِيق: دوست جمع اَصْدِقَاء

سَفِيْه: بیوقوف سَفْهَاء

بَلَد: شہر جمع بِلَاد

بَلَدَان

طَعْيَان: سرش

تیسرا سبق

ماضی

PAST TENSE

فَعَلْتُ مَا تَمَّ دُورُودُ يَا دُو	فَعَلَ اس ایک مرد نے کیا
عورتوں نے کیا	فَعَلَا ان دو مردوں نے کیا
فَعَلْتُمْ تَمَّ سَبَّ مَرْدُوں لے کیا	فَعَلُوا ان سب مردوں نے کیا
فَعَلْتُ تَوَاكَيْتُ عَوْرَتُ لے کیا	فَعَلْتُ اس ایک عورت نے کیا
فَعَلْتُمْ تَمَّ سَبَّ عَوْرَتُوں لے کیا	فَعَلْتُمْ ان دو عورتوں نے کیا
فَعَلْتُ مِیں لے کیا	فَعَلْنَا ان سب عورتوں نے کیا
فَعَلْتُمْ ہم لے کیا	فَعَلْتُمْ تَوَاكَيْتُ مَرْدُوں لے کیا

اوپر کے الفاظ (میںوں) کو جمع معالی یا دیکھیے اور جاذبِ عربی

میںوں کی اردو اور اردو کی عربی بنائیے:

(۱) نَصَرُوا	(۲) فَتَحَتْ	(۳) صَرَبْتُمْ	(۴) دَخَلْتُ
(۵) وَضَعَ	(۶) صَنَعَتْ	(۷) ذَهَبَتْ	(۸) ذَهَبْتُمْ
(۹) ذَهَبْنَا	(۱۰) كَتَبْنَا	(۱۱) قَرَأَتْ	(۱۲) طَبَخَا
(۱۳) أَكَلْنَا	(۱۴) وَصَلْتُ	(۱۵) عَرَبُوا	(۱۶) ذَهَبْتُمْ

عربی بنائیے:

- (۱) میں نے لکھا
(۲) ان سب مردوں نے پڑھا
(۳) تم سب عورتوں نے پڑھا
(۴) ہم نے سمجھا
(۵) ان سب عورتوں نے کھانا
(۶) تم سب مردوں نے مانگا
(۷) ان دو عورتوں نے بنایا
(۸) تم سب مردوں نے کھایا
(۹) تم سب عورتوں نے بنایا
(۱۰) تو ایک عورت نے لیا
(۱۱) ایک عورت نے کھانا
(۱۲) وہ سب عورتیں بھاگیں
(۱۳) تم سب مردوں نے پایا
(۱۴) تو ایک مرد گیا
(۱۵) الفاظ کے معانی:

فَصَوَّرَ دَوْنَا دَنْبَ ذَنْبٍ كَرْنَا قَوْرًا بَرَصًا يَانَا وَحِيدًا
كُنْتُ لَكُنَا طَلَبَ لِيَكُنَا حَصَبَ مَارَنَا بَعْرًا مَلَا
ذَهَبَ حَبَانَا دَخَلَ دَخَلًا بَرَا أَكَلَ كَهَانَا مَلَكَ مَلَكَبَ
وَضَحَّ رَهْنَا وَصَلَ لَنَا بَرَحْنَا بَنَانَا صَنَعَ جَعَلَ لَيْتَ أَحَدَ
هَدَيْ بَهَاگَنَا صَنَعَ بَنَانَا بَرَحْنَا سَمَاكَ كَشَفَ قَطَعَ
فَتَحَّ كَهْلُنَا

(نوٹ) مبتدی کی آسانی کیلئے مصدر ماضی کی طرح لکھے گئے ہیں تاکہ آغاز میں کوئی الجھن نہ ہو آئندہ قرآن مجید کی پہلی کتاب میں پوری تفصیل بیان کی گئی ہے۔



چوتھا سبق

عربی میں فعل، فاعل، مفعول اور مفعول کو زبردیا جانا ہے، مثلاً ہمارے
OBJECT آتا ہے، فاعل کو پیش اور مفعول کو زبردیا جانا ہے، مثلاً ہمارے
نے محمود کو مدد دی یہ ایک جملہ ہے، اس میں مدد کی فعل، مامد فاعل اور محمود
مفعول ہے، اس کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے مدد کی کا ترجمہ نصیر لکھیں
گے پھر فاعل یعنی حامد کو لکھیں گے اور اس پر دو پیش دیں گے یعنی حامد
پھر مفعول یعنی محمود کو لکھیں گے اور لے دو زبردیں گے، یعنی مَحْمُودًا
پورا جملہ یوں ہوا:

حامد نے محمود کو مدد دی نَصَرَ حَامِدٌ مَحْمُودًا

ایک اور جملہ سمجھئے، نوکر نے دروازہ (باب) کھولا (فَتَحَّ)
اسے بھی اسی ترتیب (فعل، فاعل، مفعول) سے لکھ کر فاعل کو پیش اور مفعول کو زبرد
دیں گے اور یوں کہیں گے فَتَحَ خَادِمٌ بَابًا اُكْرَهًا اَبَا لَنَا ہوتو متوہین
دور گردی جائے گی یعنی دو پیش کے بجائے صرف ایک پیش اور دو زبرد کے
بجائے صرف ایک ہی زبرد جائے گا اور یوں کہا جائے گا:

نوکر نے دروازہ کھولا فَتَحَ الْبَابَ اَدْمًا اَلْبَابَ

لے فعل کا کر کے کویتے میں فاعل کا آکر لکھنا ہے جس پر کہا گیا ہے اسے فعل کہتے ہیں، مثلاً
حامد نے محمود کو مارا، اس میں مارنے کا کام کیا گیا ہے اس لئے مارا فعل ہوا مارا زبرد الاحادیث
اس لئے وہ فاعل کہلائے گا اور محمود کو مارا گیا اس لئے محمود مفعول ہوا۔ ۱۲

عربی میں ترجمہ کیجئے:

(۱) حمید نے کتاب پڑھی (۲) نصیر نے محمود کو روکا (۳) خالد نے خط لکھا (۴) طارق نے دشمن کو شکست دی (۵) عورت نے آگ کو دھوا (۶) لڑکی نے گوشت پکایا (۷) مزدور نے گیہوں پیسے (۸) ماموں نے روٹی کھائی (۹) بھری نے بچے کو سینک مارا (۱۰) مرغی نے چاول کھائے (۱۱) میں نے کتے کو مارا (۱۲) تم نے اللہ کو رکھی (عبادت کی) (۱۳) ان سب عورتوں نے گلاس توڑا (۱۴) تو ایک عورت نے بچہ اچھاڑا (۱۵) حمید کے دوست نے خالد کے پوتے کو مدد دی (۱۶) لڑکی کی ماں نے شیشہ کا گلاس توڑا (۱۷) لڑکی نے گیہوں کا آگ کو دھوا۔

اردو میں ترجمہ کیجئے:

(۱) جَعَلَ اللهُ مُحَمَّدًا رَّسُولًا وَالْإِسْلَامَ دِينًا
(۲) جَعَلَ السَّمَاءَ بِنَاءً وَالْأَرْضَ فِرَاشًا (۳) خَدَعَ الشَّيْطَانُ الْإِنْسَانَ (۴) مَا رِيحَتْ تِجَارَةٌ (۵) سَمِعَتِ الْأَذَانُ وَرَأَتْ الْعَيُونَ وَعَقَلَتِ الْقُلُوبُ (۶) نَقَضَ الْفَاسِقُ عَهْدَ اللَّهِ وَسَمِعَ الْمُسْلِمُ كَلَامَ اللَّهِ (۷) مَنَرَبَ رَجُلٌ مَثَلًا (۸) ذَكَرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ وَمَا كَفَرُوا (۹) فَرَقْنَا الْبَحْرَ وَأَعْرَضْنَا آلَ فِرْعَوْنَ (۱۰) حَلَبَ الشَّاةُ وَحَلَبَتِ الْبَقَرَةُ (۱۱) ذَبَحْتُمُ الذَّيْلَ وَطَبَخْتَ اللَّحْمَ (۱۲) أَنْزَلَ اللَّهُ الْمَطَرَ وَابْتَدَتِ النَّبَاتُ وَالْأَشْمَارُ۔

اور آپ پڑھ چکے ہیں کہ فَعَلَ کے معنی ہیں 'اس ایک مرونے کیا، یہ فعل معروف ACTIVE VOICE کہلاتا ہے اب اگر فَعَلَ کے ف کو پیش اور عین کو زیر کر دیا جائے تو فَعِلَ ہو جائے گا، یہ فعل مجهول PASSIVE VOICE کہلائے گا اور اس کے معنی ہو جائیں گے، 'وہ کیا گیا' اس طرح فَعِلُوا فَعِلْتُ فَعِلْتُ تمام صیغوں کو سمجھ لیجئے۔

اچھا چند الفاظ کے معنی بتائیے:

(۱) مَنَرَبُوا	(۲) نَصَرْتُ	(۳) ذَبَحْتُ
(۴) ظَلَمْتُ	(۵) قَطَعَ	(۶) لَطَرْتُ
(۷) صَنَعُوا	(۸) خَلَقْتُمْ	(۹) حَلَبْنَا
(۱۰) حَبَسْنَا	(۱۱) وَجَدْنَا	(۱۲) سَأَلْتَنِي

الفاظ کے معانی:

روکنا: مَنَعَ	گیہوں: قَتَعَ، جِثَطَ، بَرَّ
خط: كَتَبَ	پینا: طَعَنَ
دشمن: عَدُوٌّ	لوکا: وَكَدَ ج اولاد
شکست: هَزَمَ	روٹی: خَبَزَ
آگ: ذَبَحَ	بھری: شَاةَ ج شياہ
گوشت: لَحْمٌ	سیکھانا: طَبَخَ
گوشت: لَحْمٌ	مرغی: دُجَاجَةٌ ج دُجَاج
مزدور: أَحْبَرُ	دُجَجَ

پاول: اَرَزَّ	اُذُن: کان	اَذَان
مرغ: دیشک	حَسْب: تیر کرنا، رُویتہ: دیکھنا	
کتا: کَلْب	اِعْرَاق: ڈوبنا	
عبادت کرنا: عِبَد	عَيْن: آنکھ	عَيْنُون
گلاس: کُؤَس	عَقْل: سمجھنا	ذَكَر: یاد کرنا
کاسات	قَلْب: دل	وَشَلُوب
	نَظَر: دیکھنا، نَقَض: توڑنا	
توڑنا: کَسَر	فَاسِق: نافرمان، آل: پیرو	
پھاڑنا: خَرَق	مَرُوب: بیان کرنا	
کچرا: قُوب	مَرُوب: پھاڑنا، جُدا کرنا	
	بَحْن: دریا	بَحَار
دوست: صَدِيق	بَقَرَة: گائے	بَقَرَات
جَعَل: بنا نا	حَلَب: دوہنا	
سَمَاء: آسمان	مَطَر: بارش	مَطَار
بنّاآ: عمارت، چھت	شَمَر: پھل	اَشْمَار
فِواش: بھونا	نَبَات: سبزی، خَلْق: پیدا کرنا	
خَدَع: دھوکہ دینا	نَفْس: جان	اَنْفُس، نَفُوس
رَبَج: فائدہ دینا	اِنْزَال: اتارنا	
خَادِع: دھوکہ باز	اَنْكَب: اُنکبت: اگانا	
سَمْع: سنا		

و: اور

پانچواں سبق

حرف جر

فی: میں - مِنْ: سے - عَلٰی: پر - لَ: مثل، مانند
عَنْ: سے، متعلق - ب: ساتھ - لَ: لئے - اِلٰی: طرف، تک
حَقِّ: یہاں تک کہ - وَ: قسم -

یہ حروف عربی میں PREPOSITION صلمہ کے طور پر استعمال
ہوتے ہیں، یہ جس لفظ کے پہلے آتے ہیں اس کے آخری حرف کو زیر کر دیتے ہیں
مثلاً: اَمِنْ خَالِدٍ اِلٰی زَيْدٍ، مِنْ الْبَيْتِ اِلٰی الْمَسْجِدِ، جَلَسَ
رَیْدٌ عَلٰی السَّطْحِ (زید کو گھٹے پر بیٹھا)
عربی میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) زید گاؤں سے شہر تک گیا (۲) محمود نے شیر کو تلوار سے قتل کیا
- (۳) میں نے پھر قلعہ سے کاٹا (۴) اس ایک عورت نے پیالہ میں دودھ دیا
- (۵) تم سب مردوں نے قیص اور پانچا پر صندوق میں رکھا (۶) تو نے پہل سے
- کارڈ پر لکھا (۷) ان سب عورتوں نے مکین، گھن اور بالائی کے ساتھ بیگ لکھیا
- (۸) اللہ کی قسم (۹) استاد نے طلبہ سے سبق کے متعلق دریافت کیا (۱۰) اللہ نے
- رات سوئے کیلئے بنائی اور دن کا کم کے لئے (۱۱) سمیس کا دودھ گائے کے
- دودھ سے سفید ہے (۱۲) آراہ کے نزدیک سونا اور چاندی مثل تھکر کے ہے

(۱۳) میں نے چاند اور ستارہ کی طرف دیکھا (۱۴) ان سب مردوں نے نقل کو کھینچنے سے کھولا (۱۵) ہم باغ کی طرف گئے اور گھاس پر بیٹھ گئے۔

اردو میں ترجمہ کیجئے:

(۱) اَلْعَمْدُ لِلّٰہِ (۲) فِی الْقُرْآنِ هَدٰی لِلنَّاسِ
(۳) اَسْعَابُ مَسْعَرَتِیْنِ السَّمَاءِ وَالْاَرْضِ مِنْ (۴) اَلَسَّبَبِ
لِلْیَهُودِ وَالْاَحَدُ لِلنَّصَارٰی (۵) قَرَأَتْ جُزْءًا مِّنَ الْقُرْآنِ
فِیْ یَوْمِ الْخَمِیسِ وَالْجُمُعَةِ (۶) لِلْمُسْلِمِ فِی الدُّنْیَا
حَسَنَةٌ وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ (۷) اٰمَنْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ
(۸) وَفَعَّ الدَّیَّابُ فِی الطَّعَامِ (۹) اُنْزِلَتْ الْاٰیَاتُ کَصَیْبٍ
مِّنَ السَّمَاءِ (۱۰) کَتَبَتْ الصَّلٰوۃُ عَلَی الْمُسْلِمِ
(۱۱) فَتَحُوا بَابَ الْحِجْرَةِ یَوْمَ الْاِثْنِیْنِ وَجَلَسُوا عَلٰی
السَّرِیرِ یَوْمَ الْاَثَلَاثِ (۱۲) اَکْسَرَتْ فِیْبَنَةَ الرُّجَاعِ
بِالْاُخْرِۃِ یَوْمَ الْاَرْبَعَاءِ۔

الفاظ کے معانی:

گاؤں بہ قریبۃ	چ قری	تہی: میقراض	مقارین
شہر: مدینۃ	مدن	پیال: قصبۃ	تصع
شیر: اسد	اسد	قصعات	
روہ: لبن	اللبان	تیمر: حجر	حجاسرۃ
تلوار: سیف	سیوف	روہنا: قلب	

پانچامہ: سدوآل

پنسل: مرسیم

کارڈ: بطاقۃ

مکھن: ڈبڈ

گلی: سمن

بکٹ: بکٹ

بالائی: تشطۃ

استاد: استاذ

طلبہ: تلمیذ

سبق: درس

دن: نھار

سفید: ابیض

کام: عمل

بھینس: جاموس

سونا: ذهب

چاندی: فضتہ

چاند: قمر

ستارہ: نجم

کھنچی: مفتاح

باغ: بستان

گھاس: عشب

بین: دربان

سبت: سہر

سحاب: بادل

مسعر: قابو میں کیا ہوا

جزء: پارہ

ما: وہ چیز کیا نہیں

انزال: اتارنا

صیب: زور کی بارش

دباب: مکھی

وقع: پڑنا

نوم: سونا

یوم الاحد: اتوار

یوم الاثنین: پیر

یوم الثلاثاء: منگل

یوم الاربعاء: بدھ

یوم الخمیس: جمعرات

نوٹ :- اور دس حروف جر کا ذکر ہوا، یہ عربی زبان میں بہت کثرت سے استعمال ہوتے ہیں، ان کے علاوہ سات حروف جر اور بھی ہیں جن کا استعمال بہت کم ہوتا ہے لیکن اس خیال سے کہ بھی وہ بھی نظر سے گزریں گے ان کا ذکر بھی مناسب معلوم ہوتا ہے، وہ حسب ذیل ہیں:

ت : قسم، اللہ تعالیٰ کے ساتھ خاص ہے۔
مِنْ : آزمانے کے ساتھ ان کا استعمال ہوگا : مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مِنْهُ (میں جمعہ سے مدرسہ نہیں گیا)
بِ : (کتنے ہی) رَبِّ نَحْيِ نَصْرَتَهُ (کتنے ہی مردوں کی میں نے مدد کی)
عَنْ : بعد اسم ہمیشہ واحد استعمال ہوگا۔

خَلَا : (علاوہ) مَنْزِلَتُ الْأَطْفَالِ خَلَا نَيْدِ (میں نے زید کے علاوہ تمام لڑکوں کو مارا)

خَالِئًا : (علاوہ) مَنْعَتِ الْبَيْتَ خَالِئًا حَاشَا عَمْرٍو (میں نے عمر کے علاوہ تمام مردوں کو روک دیا)

عَدَا : (علاوہ) جَاءَ الْقَوْمُ عَدَا خَالِدٍ (خالد کے سوا پوری قوم آئی)

نوٹ :- اس کتاب میں ان اردو الفاظ کے معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو عربی ہیں مثلاً صَدُوقٌ، قَمِيصٌ، قُفْلٌ۔ ایسے عربی الفاظ کے بھی اردو معانی نہیں لکھے گئے ہیں جو اردو میں بھی انہیں معنوں میں مستعمل ہیں۔



چھٹا سبق ضمیمہ

ا : اس ایک مرد کا، اس ایک مرد کو
ہُمْ : ان دو مردوں یا دو عورتوں کا، ان دو مردوں یا دو عورتوں کو
ہُمْ : ان سب مردوں کا، ان سب مردوں کو
ہَا : اس ایک عورت کا، اس ایک عورت کو
ہُنَّ : ان سب عورتوں کا، ان سب عورتوں کو
لَهُ : تو ایک مرد کا (تیرا) تو ایک مرد کو (تجھے)
لَهُنَّ : تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کا تم دو مردوں یا تم دو عورتوں کو
لَهُمْ : تم سب مردوں کا (تمہارا) تم سب مردوں کو (تمہیں)
لَهُنَّ : تو ایک عورت کا (تیرا) تو ایک عورت کو (تجھے)
لَهُنَّ : تم سب عورتوں کا (تمہارا) تم سب عورتوں کو (تمہیں)
ہی : میسر
ہیں : مجھے
ہم : ہمارا، ہم کو

ان ضمیروں PRONOUNS کو مع معانی اچھی طرح یاد کر لیجئے، یہ
OBJECTIVE (مفعولی) اور POSSESSIVE (اضافی) ضمیریں

کہلاتی ہیں، یہی اسم، فعل یا حرف کے بعد آتی ہیں۔
اسم کے بعد مثلاً اَلْقَلَمُ (اس کا قلم) کِتَابُکَ (تیری کتاب)
کِتَابُیْ (میری کتاب) کِتَابُہَا (اس ایک عورت کی کتاب)
فعل کے بعد مثلاً اَنْصَرْتُہُ (میں نے اس کو مدد دی)
اَمَرْتُہُ (میں نے تجھ کو حکم دیا) اَنْصَرْتُنِیْ (تو نے مجھ کو مدد دی)
حرف کے بعد جیسے فِیْہِ (اس میں) لَہُ (اس کے لئے)
مِنْکَ (تجھ سے) اَلِیْسَکَ (ہماری طرف) اَنْتَکُم (بے شک تم)

عَلِیْہِ (اس پر)
ایجاب خود کچھ لکھئے:

اردو سے عربی میں ترجمہ کیجئے:

(۱) میرا باپ: (۲) اس (ایک لڑکی کی ماں) اس (ایک عورت)
کی زبان (۳) تیرا (مرد) سر (۵) تیری (عورت) ناک (۶) میرا ہاتھ
(۷) ان (سب عورتوں) کے دانت (۸) ان (سب مردوں) کے سینے
(۹) ہمارا قول یہ (۱۰) میں تمہارے (مردوں کے) موٹر پر بوا رہا (۱۱) اس
(ایک عورت) نے میری سائیکل توڑ ڈالی (۱۲) تیرے (مرد کے) پیر سے
جوڑنا گر گیا (۱۳) میں نے ان (عورتوں) کو منع کیا (۱۴) ان سب (مردوں)
نے مجھے بلند کیا (۱۵) تم (مرد) اپنے گیند سے کھیلے (۱۶) انہوں نے مجھے
لیٹنے کا حکم دیا (۱۷) ان دو مردوں نے میری طرف دیکھا (۱۸) تم (دو
عورتوں) نے اس کی عبادت کی (۱۹) میری ماں نے کل مجھے یاد کیا

(۲۰) تو (ایک مرد) نے اپنے باغ میں آم اور سیب کھائے اور اپنے
کھیت میں خربوزے اور ککڑیاں کھائیں۔
عربی سے اردو میں ترجمہ کیجئے:

(۱) اَنْعَمْتُ عَلَیْہُمْ (۲) اَشَامَعُکُمْ (۳) ہمارا قناہم
(۴) اَنْذَرْتُہُمْ (۵) اَخْتَمَ اللہُ عَلٰی قُلُوبِہُمْ وَعَلٰی سَمْعِہُمْ
(۶) عَلٰی اَبْصَارِہُمْ غَشَاوْہُ (۷) قَدَعُوا اَنْفُسَہُمْ
(۸) ذَهَبَ اللہُ بِنُورِہُمْ وَتَرَكْہُمْ فِیْ ظُلُمَاتٍ
(۹) خَطَفَ الْبَرْقُ اَبْصَارَہُمْ (۱۰) اِنْ رَکِبْتُمْ خَلْقَکُمْ
(۱۱) نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا (۱۲) وَقَوَّدْہَا النَّاسُ
وَالْعَجَازُ (۱۳) لَہُمْ فِیْہَا اَنْوَاعٌ مِّنْ ثَمَرٍ
وَمِنْ فِیْہَا خَالِدُونَ (۱۴) عَرَضَہُمْ عَلٰی
الْمَلٰٓئِکَةِ (۱۵) لَکُمْ فِی الدَّرَجٰتِ مِنْ مُّسَلِّقٍ وَ
مَتَاعٍ اِلٰی حِیْنٍ (۱۶) قَالَ مُوسٰی اَنْتُمْ ظَلَمْتُمْ
اَنْفُسَکُمْ (۱۷) اَخَذْنَا مِیثَاقَکُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَکُمُ
الطُّورَ (۱۸) اِنَّہَا بَقَرَةٌ لَّا تَارِضٌ وَلَا بِکَرٍ
لَّوْنُہَا فَاتِحٌ (۱۹) مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْیَوْمِ الْاٰخِرِ
وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَہُمْ اَجْرُہُمْ عِنْدَ رَبِّہُمْ
(۲۰) اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اَنْزَلَ اِلٰی رَسُوْلِنَا وَمَا
اَنْزَلَ مِنْ قَبْلِہِ۔

الفاظ کے معانی:

زبان: لِسَان	ج: اَلْسِنَةُ	لِشَا: اِمْتِطَاع
سر: رَاس	ج: رُؤُوس	یا دیکھنا: ذِکْر
ناک: اَنْف	ج: اَنْوُف	آسم: اَنْج، مَنجُو
ہاتھ: يَد	ج: اَيْدِي	سیب: تَفَاح
دانت: سِن	ج: اَسْنَان	ایک سیب: تَفَاحَةٌ
سینہ: صَدْر	ج: صُدُور	کھیت: حَقْل ج: حُقُول
تولید: مَوْلِد	ج: مَوَالِد	خریوڑ: بَطِيخ
موٹر: سَيَّارَةٌ	ج: سَيَّارَات	لکڑی: قِشَاء
سوار ہونا: رَكَبَ		اَنْعَمْتَ: انعام کرنا بخشش کرنا
سائیکل: دَرَّاجَةٌ	ج: دَرَّاجَات	(مصدر: اَنْعَمَ)
توڑنا: كَسَرَ		مَع: ساتھ
جوتا: جَدَّاء	ج: اَخَذِيَّة	خَطَط: ایک لے جانا
گرنے: سَقَطَ		(اَنْذَرْتَ اِنْذَارًا: ڈرانا)
بلند کرنا: رَفَعَ		خَتَم: مہر کرنا
کھیلنا: لَعِبَ		نَظَر: نگاہ
گیند: كُرَّة		غِيْشَاوَةٌ: پردہ
حکم دینا: اَمَرَ		تَرَكَ: چھوڑنا

لُور: رُوشِي	ج: اَلْوَار	اَخَذَ: لیتا
مِثْلًا: عَمِلَ	ج: مَوَالِيق	فَوْق: اوپر
دَکڑنا: تَنَزَّلَ	ج: اَنَارْنَا	فَارِض: پورھی ج: فَوَارِض
وَقُود: اِنْدَرَن		بَکْرَ: بن یاہی، بچیا، اَبْکَاس
خَالِدُون: ہمیشہ رہنے والا		لَوْن: رنگ ج: اَلْوَان
عَرَض: پیش کرنا		فَاقَعَ: گہرا (زرد)
مُسْتَقَر: ٹھہرنے کی جگہ		مَنْ: وہ شخص جو
مَتَاع: فائدہ اٹھانے کی جگہ		اَجَد: بدلہ
جِین: وقت		عِشْد: نزدیک
اَقَالَ: قول: کہنا		مَا: وہ چیز جو
اَمْسَ: کل گزشتہ		ف: پس

نوٹ

اوپر اضافی اور معمولی ضمیروں کا ذکر ہو چکا ہے۔ انہیں کا استعمال زیادہ قابل توجہ تھا۔ اس لئے ان کی کافی مشق کرائی گئی ہے۔ فاعلی ضمیر میں استعمال میں دشوار نہیں ہیں، اس لئے صرف انہیں معانی کے ساتھ ذکر کر دینا کافی ہے۔

هُوَ: وہ ایک مرد
 هُمَا: وہ دو مرد یا دو عورتیں
 هُمْ: ہم سب مرد
 هُنَّ: وہ ایک عورت
 هُنَّ: وہ سب عورتیں
 اَنْتَ: تو ایک مرد
 اَنْتُمَا: تم دو مرد یا دو عورتیں
 اَنْتُمْ: تم سب مرد
 اَنْتِ: تو ایک عورت
 اَنْتُنَّ: تم سب عورتیں
 اَنْتَا: میں ایک مرد یا ایک عورت
 نَحْنُ: ہم سب مرد یا سب عورتیں، ہم دو مرد یا دو عورتیں

نوٹ

عربی نحو کی عام اصطلاح میں فاعل مرفوع، مفعول منصوب اور اضافی مجرور ضمیریں کہلاتی ہیں، ہم نے انگریزی اور اردو داں اصحاب کی سہولت کے لئے فاعل مفعول اور اضافی کی اصطلاح استعمال کی ہے۔

ساتواں سبق

مضارع

يَفْعَلُ وہ ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا
 يَفْعَلَانِ وہ دو مرد کرتے ہیں یا کریں گے
 يَفْعَلُونَ ہم سب مرد کرتے ہیں یا کریں گے
 تَفْعَلُ وہ ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی تو ایک مرد کرتا ہے یا کرے گا
 تَفْعَلَانِ وہ دو عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی، تم دو مرد کرتے ہو یا کرو گے
 تَفْعَلْنَ تم دو عورتیں کرتی ہو یا کرو گی
 يَفْعَلْنَ وہ سب عورتیں کرتی ہیں یا کریں گی
 تَفْعَلُونَ تم سب مرد کرتے ہو یا کرو گے
 تَفْعَلِينَ تو ایک عورت کرتی ہے یا کرے گی
 تَفْعَلْنَ تم سب عورتیں کرتی ہو یا کرو گی
 اَفْعَلُ میں کرتا ہوں یا کروں گا میں کرتی ہوں یا کروں گی
 تَفْعَلُ ہم سب کرتے ہیں یا کریں گے امرد و عورت دونوں کے لئے

یہ مضارع کی گردان ہے، حال اور مستقبل دونوں کے معنی اسی میں پائے جاتے ہیں، جیسا کہ آپ نے منوں میں خود دیکھ لیا ہے، اوپر کے صیغوں کو معنی کے ساتھ ابھی طرح یاد کیجئے، مضارع، ماضی اور ضمیر میں یہی اہل میں عربی کی بنیادیں، یہ جس قدر یاد ہوں گے اسی قدر زیادہ سہولت ہوگی۔

حسب ذیل الفاظ کا ترجمہ کیجئے:

- (۱) اَذْهَبَ (۲) يَعْمَهُونَ (۳) يَجْعَلُ (۴) اَعْلَمُ
(۵) نَعْبُدُ (۶) تَسْعُرُونَ (۷) تَسْمَعِينَ (۸) تَلْعَبْنَ
(۹) يَلْبَسْنَ (۱۰) تَحْزَنَانِ (۱۱) يُؤْمِنُونَ (۱۲) تَتَلَوْنَ
(۱۳) تَنْسَوْنَ (۱۴) يَذْبَحَانِ (۱۵) اَسْرَبَ۔

وہ سب جانتے ہیں، تم سب مرد پڑھتے ہو، وہ ایک عورت پکاتی ہے، وہ ایک مرد غمگین ہوگا، وہ سب عورتیں پکاتی ہیں، میں سناتا ہوں، ہم پینے گئے، تو بجائے گی، تو ایک مرد روکے گا، وہ سب مرد جائیں گے۔

ان جملوں کا عربی میں ترجمہ کرو:

- (۱) میں تمہارے اخبار کو پڑھوں گا (۲) وہ سب عورتیں تمہارے لئے آلو پکائیں گی (۳) تم چچے سے بجائے پیتے ہو (۴) تمہارے ماموں اپنی کمبلی سے سالا کھولیں گے (۵) دھوئی تالاب میں کپڑا دھوتا ہے (۶) حاملہ اپنے گھر میں ہنسنا ہے (۷) میں اس کی ہنسی اپنے گھر میں سناتا ہوں (۸) تمہارا نوکر چچی میں گھبروں بیٹا ہے (۹) خلیل کا دوست تیرے گھر تک جائے گا

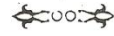
(۱۰) ہم تجھ کو لوگوں کے لئے امام بنائیں گے (۱۱) کیا تم ان عورتوں کو فسق اور کفر سے روکتے ہو (۱۲) آج میں نے تیرا خط پڑھا (۱۳) کل اس عورت کے چچا کے گھر جاؤں گا (۱۴) وہ تم پر ناراض ہے (۱۵) کیا تم بھی اس پر ناراض ہو۔
اردو میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ (۲) يُؤْمِنُونَ
بِالْغَيْبِ وَيَتِيمُونَ الصَّلَاةَ (۳) يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي
أَذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ (۴) يَنْفَعُ ضَرُوءُ
عَهْدِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ (۵) أَنْجَعِلْ فِيهِمَا مَنْ
يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ (۶) إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ
(۷) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ
تَتْلُونَ الْكِتَابَ (۸) نَحْنُ لَا نَكْتُمُ مَا أَمَرَنَا اللَّهُ (۹) إِنَّ اللَّهَ
يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذِيبُوا بَقَرَةً (۱۰) يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ
يَحْزَنُونَ (۱۱) لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا۔

الفاظ کے معانی:

عَمَّہ: بھٹکتے پھرنے	تَنْسَوْنَ: بھولنا
شَعَرَ: احساس کرنا، سمجھنا	يُؤْمِنُونَ: ایمان لانا
لَيْسَ: نہیں	اخبار: جریدہ
حَزَن: غمگین ہونا	آلو: بطاطہ
تَتَلَوْنَ: تلاوت کرنا	بچہ: ملعنہ، ملاحق

چائے: سَتَّاهِ	حَدَّر: ڈر
دھوبی: قَمَّار	نَقَض: توڑنا
تالاب: عَدِير ج عُدس	مِثْقَال: پختل
دھونا: غَسَل	أ: کیا
منہنا: ضَعَلَ	رَيْفَسِد: فساد پھیلانا
چپک: طَاخُون	سَفَكَ: خون بہانا
پیسنا: طَحَن	دَم: خون ج دمَاء
کل: (آئندہ) عَدَّ	أَمَر: حکم دینا
بنانا: جَعَلَ	بَرَّ: نیکی
ناراض: سَاخَطَ	مَكَّنَم: چھپانا
خط: كَتَاب	تَعْرِيف: پرلنا
بھی: اِيضًا	أَنْ: کہ
یَقِيمُونَ: قائم کرنا	نَشَمَ: پھیر
صَاعِقَة: کرک	ج حَوَاقِق



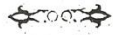
ماضی مہول **PAST PASSIVE** کے متعلق اس سے پہلے معلوم کر چکے ہیں کہ ماضی معروف **PAST ACTIVE** کے پہلے حرف (ف) کو پیش اور دوسرے حرف (ع) کو زیر دینے سے ماضی مہول **فَعَلَ** بن جاتا ہے مضارع کو اگر مہول بنانا ہو تو اسی طرح **يَفْعَلُ** کے پہلے حرف کو پیش کر دیا جائیگا

اور کہا جائے گا: **يَفْعَلُ**، دو چار مثالیں اور سنئے:
يَحْمَلُ (وہ لا رہا ہے) **نَقَضْتُ** (تو مارا جاتا ہے)
يُفْتَحُ (وہ کھولا جاتا ہے) **اَلْخَصْرُ** (میں درد دیا جاتا ہوں)
 اچھا اب آپ بھی چند جملے بنائیے:
 (۱) پڑھا جاتا ہے (۲) لکھا جاتا ہے (۳) توڑا جائے گا
 (۴) کاٹا جائے گا (۵) وہ ماری جاتی ہے (۶) تم روکے جاتے ہو۔
 (۷) میں روکا جاتا ہوں (۸) ہم مدد دیے جاتے ہیں (۹) تو منع کی جائیگی
 (۱۰) تو دھوکا دیا جاتا ہے۔



نوٹ

اس سلسلے میں ایک بات اور قابل ذکر ہے فعل مہول کا فاعل تو معلوم نہیں ہوتا، اس لئے اس کے بعد مفعول ہی آتا ہے جسے نائب یا قائم مقام فاعل کہتے ہیں یہ چونکہ فاعل کی بجائے استعمال ہوتا ہے اس لئے اس پر بھی فاعل کی طرح پیش ہوتا ہے مثلاً **مَدْرَبَ الْوَلَدِ** (لڑکا مارا گیا) **مَنْجَحَتِ الْمَرْأَةِ** (عورت روٹی گئی) **يُفْتَحُ الْبَابُ** (دروازہ کھولا جائے گا) **يُكْسَرُ الْجَدَارُ** (دیوار توڑی جائیگی)



اچھا چند جملے اسی طرح بنائے:

(۱) رسی کا فی گنجی (۲) قلم بنایا گیا (۳) کپڑا رنگا جائیگا (۴) رسول کا ذکر بلند کیا گیا (۵) نبی بھیجے گئے (۶) پہل کھائے گئے (۷) الشریاء کیا گیا (۸) کل کتب خانہ میں اخبار پڑھا جائے گا (۹) رسول تمہارے رسالہ کیلئے مضمون لکھا جائے گا (۱۰) ایک سال پہلے عہد کوڑا گیا۔

الفاظ کے معانی:

رسی: حَبْلُ جِہَال بھیننا: جَعَلَ
قلم بنانا: بَرَّی یَبْرِی کتب خانہ: مَكْتَبَةٌ، خَزَانَةُ الْکُتُبِ
رنگین: صَبَّغَ ایک سال پہلے: قَبْلَ مَسْنَدِ
پر رسول: (آمدہ) بَعْدَ عَدِّ برسوں: (گزشتہ) قَبْلَ الْأَمْسِ

عربی نصاب کی آسان شرحیں

(از احتشام علی رحیم آبادی)

تفہیم الدروس (حصہ اول) عربی زبان کے دلچسپ و مستند شرح یہ کتاب آپ کو بہت سی الجھنوں سے بچائے گی۔ قیمت صرف ۲۰ پیسے
تفہیم الدروس (حصہ دوم) قرآن مجید کی پہلی کتاب پوری تفہیم اردو عربی اور عربی سے اردو تراجم کے ساتھ ساتھ عربی عبارتوں پر غراب بھی لگایا گیا ہے اور صیغوں کی تشریح بھی کر دی گئی ہے۔
تفہیم الدروس (حصہ سوم) قرآن مجید کی دوسری کتاب کی مکمل تشریح۔
صفحہ کا پتہ: مکتبہ تعلیمات اسلام رحیم آباد ضلع لاہور۔

آٹھواں سبق

صفت موصوف

سچا مسلمان - نیک آدمی - بڑی مسجد - چھوٹی کتاب - امانت دار نوکر۔

یہ سب جملے صفت موصوف کہلاتے ہیں، ان کا اگر عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو اردو کی ترتیب الٹ دیجئے، یعنی پہلے والا لفظ بعد کو اور بعد والا لفظ پہلے لکھئے، پھر دونوں کو پیش دیجئے مثلاً ”سچا مسلمان“ کا عربی میں ترجمہ کرنا ہو تو پہلے اردو کی ترتیب الٹ کر لکھی جائے گی، یعنی پہلے مسلمان کی عربی مُسْلِم لکھی جائے گی، پھر سچا کی صِدْق لکھی جائے گی، اس کے بعد دونوں پر پیش لگا دیے جائیں گے، پورا جملہ یوں ہوگا: مَسْلِمٌ صَادِقٌ۔

اسی طرح نیک آدمی کی عربی بنانا ہو تو پہلے آدمی کی عربی رَجُل پہلے پھر نیک کی صِلَاح لکھیں گے، اس کے بعد دونوں پر دو دو پیش لگا دیں گے اور کہیں گے رَجُلٌ صَالِحٌ۔

لہ صفت: تعریف - موصوف: جس کی تعریف کی جائے، مثلاً: کالا کپڑا۔
میں کالا صفت ہے اور کپڑا موصوف۔

اس موقع پر ایک بات اور یاد رکھنے کی ہے کہ صفت موصوف دونوں کی حالت یکساں رہے گی یعنی اگر ایک کو پیش ہوگا تو دوسرے کو بھی پیش ہوگا، اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا، اسی طرح اگر ایک کو زیر ہوگا تو دوسرے کو بھی زیر ہوگا، اوپر ہی کی مثال لیجئے، رَجُلٌ کے آخری حرف پر چونکہ پیش تھا، اسی لئے اس کی صفت صَلَاحٌ پر بھی پیش آیا، اگر کسی وجہ سے رَجُلٌ ہو جائے تو دوسرا لفظ صَلَاحٌ ہو جائے گا، مثلاً: نَصَرْتُ رَجُلًا مَصْلِحًا، اسی طرح اگر پہلے لفظ پر زیر آجائے یعنی رَجُلٌ ہو جائے تو دوسرا لفظ صَلَاحٌ ہو جائے گا جیسے ذَهَبْتُ إِلَى رَجُلٍ مَصْلِحٍ۔

اگر کسی وجہ سے پہلے لفظ پر الف لام آجائے تو دوسرے پر بھی الف لام آجائے گا، مثلاً: اوپر کی مثال میں رَجُلٌ اگر اَلرَّجُلُ ہو جائے تو صَلَاحٌ بھی اَلصَّلَاحُ ہو جائے گا اور کہا جائے گا اَلرَّجُلُ اَلصَّلَاحُ، اسی طرح اگر پہلا لفظ یعنی موصوف مؤنث ہو تو دوسرا لفظ یعنی صفت بھی مؤنث ہوگی اور اسے مؤنث بنانے سے لئے اس کے آخر میں تہ بڑھا دیں گے اوپر رَجُلٌ کے بجائے امْرَأَةٌ ہوتی تو کہتے امْرَأَةٌ مَصْلِحَةٌ اَلْمَرْأَةُ اَلصَّالِحَةُ۔

اس سلسلہ میں اب ایک بات اور خاص طور سے یاد رکھنے کی ہے کہ اگر موصوف کوئی خاص نام ہو تو اس پر الف لام نہیں آئے گا کیونکہ الف لام خصوصیت پیدا کرنے کے لئے لایا جاتا ہے اور یہاں خاص ہے ہی

اس لئے اس پر "انی" نہیں آئے گا، البتہ اس کی صفت بعد والے لفظ پر "ا" ل " ضرور ہوگا، مثلاً فاتح خالد کی عربی بنانا ہو تو خالد کو بغیر "ا" ل " کے صرف خَالِدٌ لکھیں گے، البتہ فاتح کو اَفْتَحَ لکھیں گے، پورا جملہ یوں ہوگا: خَالِدٌ اَفْتَحَ اِیْ طَرَحَ "شاہ محمود" کی عربی ہوگی اَمْعَمُوهُ اَلْمَلِکُ "سیہ سالار طارق" کی عربی ہوگی: طَارِقٌ اَفْتَحَ "شاعر غالب" کی عربی ہوگی: غَالِبٌ اَشْعَرَ، اسے یوں بھی لکھ سکتے ہیں: غَالِبٌ اَلشَّاعِرُ، طَارِقٌ اِلَی الْقَائِدِ۔

عربی میں ترجمہ کیجئے:

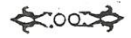
- | | |
|--------------------|--------------------------|
| (۱) نیک باپ | (۲) سعید بیٹا |
| (۳) مغفرت والا رب | (۴) بڑا دروازہ |
| (۵) چلانے والا مرغ | (۶) پرانی بیٹائی |
| (۷) عمدہ مضمون | (۸) اچھا رسالہ |
| (۹) بڑی سڑک | (۱۰) چھوٹا جہاز |
| (۱۱) گہرا دریا | (۱۲) زبردست پہاڑ |
| (۱۳) لائی ریل | (۱۴) بڑا زخم چھوٹا آئینہ |
| (۱۵) بڑا ڈاک خانہ | |

(۱) میں نے ایک فاجر آدمی کو مارا (۲) تم نے خوب صورت پکھالیا
(۳) بیمار عورت نے مڑوی دوا پی (۴) بہادر طارق نے ایک بڑے بادشاہ

کے لشکر کو شکست دی اور اس کے پایہ تخت میں داخل ہو گیا (۵) کیا تم روزانہ اخبار خریدنے کے لئے شہر کے بازار جاتے ہو (۶) آج میں ایک ہوشیار حجام کی دوکان پر ناخن اور بال کٹوانے کے لئے جاؤں گا (۷) یہ نیک بوڑھا ہے اور وہ شہر پر پتھر ہے (۸) یہ خوب صورت عورت ہے اور وہ بد صورت لڑکی ہے (۹) تو دیاسلانی کی طبعیہ خریدنے کے لئے اپنے گھر سے قریبی دوکان تک گیا (۱۰) حکیم محمود نے بیمار عورت کی نبض دیکھی اور اس کے لئے عمدہ نسخہ لکھا۔

اردو میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) الصَّارِطُ الْمُسْتَغْنِي (۲) عَذَابُ الْيَمِّ
(۳) بَعُوضَةٌ صَغِيرَةٌ (۴) رَزَقَهُمُ اللَّهُ رِزْقًا حَسَنًا
(۵) بَلَاءٌ عَظِيمٌ (۶) لَا يَشْتَرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ
شَيْئًا قَلِيلًا (۷) عَنَامٌ مُظِلٌّ (۸) لَيْلَةٌ
مُظْلِمَةٌ (۹) مَثَلُ كَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ كَشَجَرَةٍ
طَيِّبَةٍ (۱۰) أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ
(۱۱) فَتَحَ طَارِقٌ الْقَابِ دَ مَدِينَةٍ عَظِيمَةٍ
وَأَخَذَ حِصْنَهَا مِنْ يَدِ مَلِكٍ عَظِيمٍ
(۱۲) دَخَلَ مُحَمَّدٌ الْقَابِ عَاصِمَةٍ
الرُّومِ۔



الفاظ کے معانی:

مغفرت کرنا والا: عَفُو	بال: شَعْر
مرغ: دَيْلُ	بال کٹانا: قَصَّ يَحْصُنُ
چلانے والا: صَارِطٌ	ناخن تراشنا: قَلَّمَ
چٹائی: حَصِيرٌ	دوکان: دُكَّانٌ
پرانی: حَلْقٌ	بوڑھا: شَيْخٌ
مضمون: مَقَالَةٌ	بد صورت: دَمِيمَةٌ
عمدہ: جَيِّدٌ	دیاسلانی: كِبْرِيَّتٌ
رسالہ: مَجَلَّةٌ	ڈاک خانہ: الْبَرِيدُ
سڑک: شَارِعٌ	پت کھا: مَرْوَحَةٌ
جہاز: سَفِينَةٌ	کڑوا: مَرٌّ
دریا: بَحْرٌ	لشکر: جُنْدٌ
گہرا: عَمِيقٌ	شکست دینا: هَزَمَ
پہاڑ: جَبَلٌ	پایہ تخت: عَاصِمَةٌ
زبردست: عَظِيمٌ	روزانہ: يَوْمِيَّةٌ
ریل: قِطَارٌ	خریدنا: اشْتَرَا
انجن: قَاطِرَةٌ	حجام: حَلَّاقٌ
ایشین: مَحْطَةٌ	ہوشیار: بَارِعٌ
ناخن: ظَفَرٌ	ڈبیر: عُلْبَةٌ

نواں سبق

امروہی

ایسے فعل جن میں کسی کام کے کرنے کا حکم دیا جائے وہ امر کہلاتے ہیں جیسے پڑھ، لکھ۔ اور ایسے فعل جن سے کام کے روکنے کا حکم دیا جائے انہی کہلاتے ہیں جیسے نہ جا، مت ڈر۔ دونوں کی گروائیں حسب ذیل ہیں:

امروہی	نہی
افْعَلْ: تو ایک مرد کو	لَا تَفْعَلْ: تو ایک مرد کو نہ کر
افْعَلَا: تم دو مرد یا دو عورتیں کرو	لَا تَفْعَلَا: تم دو مرد یا دو عورتیں نہ کرو
افْعَلُوا: تم سب مرد کو	لَا تَفْعَلُوا: تم سب مرد کو نہ کرو
افْعَلْنَ: تو ایک عورت کو	لَا تَفْعَلْنَ: تو ایک عورت کو نہ کر
افْعَلْنَ: تم سب عورتیں کرو	لَا تَفْعَلْنَ: تم سب عورتیں نہ کرو

حب ذیل سینوں کے معنی بتائیے:

اِذْهَبْ	لَا تَذْهَبْ	لَا تَذْهَبَا
لَا تَذْهَبِي	اِذْهَبِي	لَا تَذْهَبَيْنِ
لَا تَذْهَبْنَ	اِذْهَبْنَ	لَا تَذْهَبْنَ
اِذْهَبُوا	لَا تَذْهَبُوا	لَا تَذْهَبُوا
اِذْهَبِي	لَا تَذْهَبِي	لَا تَذْهَبِي
اِذْهَبِي	لَا تَذْهَبِي	لَا تَذْهَبِي

نَجِّنْ دِيحْنًا: جَدِّسْ	غُصِّنْ: شاخ
نَجِّنْ: وَصَفَةٌ	ثَابِتْ: مضبوط رہی ہوئی
أَكْبِمْ: دردناک	بُڑَا: کبیر
بَلَّاءُ: آزمائش	أَصْلٌ: جڑ
بَعُوضَةٌ: بچھڑ	حَصْنٌ: قلعہ
ثَمَنٌ: قیمت	ذَلَّكَ: وہ (نکر)
غَمَامٌ: بادل	تَلَّكَ: وہ (مؤنث)
مُظِلٌّ: سایہ کرنے والے	أُولَئِكَ: وہ سب
مُطْلَمَةٌ: تاریک کرنے والے	ہر روز روزانہ: کُلَّ يَوْمٍ
هَذَا: یہ (نکر)	چھوٹا: صَغِيرٌ
هَذِهِ: یہ (مؤنث)	بیمار: مَرِيضٌ
هَؤُلَاءِ: یہ سب	نُزْعٌ: بے شاخ



ادارہ تعلیمات اسلام کا ایک اور کام

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگان دین کے مآلین فقیر آسان اور صحیح کتابیں۔

تخصیص کیلئے فتنہ رستہ منت طلب کیجئے

ملنے کا پتہ

مکتبہ تعلیمات اسلام رحیم آباد ضلع لکھنؤ

عربی میں ترجمہ کیجئے:

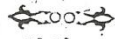
(۱) بازار نہ جاؤ۔ بلکہ مسجد کی طرف جاؤ (۲) صندوق کو کھولو
(۳) چائے میں شکر اور نمک ڈالو (۴) اپنے لئے کام کرو (۵) بہت نہ
بہنسو (۶) تم سب عورتیں اپنی مال کی نصیحت قبول کرو (۷) اپنے کام
میں شیطان کے لئے حصہ نہ بناؤ (۸) گیند کھیلو، گڑیا کے ساتھ نہ کھیلو
(۹) اللہ کے کلام کو سنو (۱۰) تو ایک عورت گوشت پکا اور آئینہ و کنگھی
کے ساتھ کھیل (۱۱) سانپ اور بچھو سے بچو (۱۲) بیل کے قریب نہ جاؤ
اس بیل سے کھیلو۔

اردو میں ترجمہ کرو:

(۱) لَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ إِنَّهُمْ صَمٌّ لَكُمْ عَمِّي نَهَمٌ
لَا يَرْجِعُونَ (۲) اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ
(۳) لَا تَهْزُوا وَلَا تَضْحَكُوا (۴) اِنْعَلُوا الْخَيْرَ
وَأَنْتُمْ اللَّهُ (۵) اقْرَأْ وَلَا تَلْعَبْ (۶) اَعْلَمُوا
أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (۷) اقْبَلُوا الشَّفَاعَةَ
وَلَا تَأْخُذُوا بِالْعَدْلِ (۸) اِهْبِطُوا مِصْرًا (۹) ادْعُوا
هَذِهِ الْقَرْيَةَ (۱۰) لَا تَتَّبِعُوا الْخَيْثُ بِالطَّيِّبِ
(۱۱) اَذْهَبُوا مَعَ صَدِيقِكُمْ إِلَى الْفَيْدِ
وَأَشْرَبُوا اللَّبَنَ مَعَهُ (۱۲) ابْتَحُوا بَابَ الْبَيْتِ وَادْهَبُوا
إِلَى مَنْشَى الْجَبْرِيدَةِ۔

الفاظ کے معانی:

بَحَث: تلاش کرنا	عَدَل: فدیہ
بَدء: شروع کرنا	هَبَط: اترنا
سَكَّر: شکر	بازار: سَوَق
مَلَح: نمک	بَلَى: تَتَطَّعَ ج قَطَط
قَبِل: قبول کرنا	گڑیا: دُمِيَّة
لَجِب: حصہ	گیند: كُرَّة
فَيْد: بیل	آئینہ: مِرْآة
مَنْشَى: ایلیسٹر	کنگھی: مَشَط ج امشاط
صَمٌّ: بہرے دار اصم	سانپ: حَيَّة ج حیات
نَهَمٌ: گونگے	بچھو: عَقْرَب ج عقارب
عَمِّي: اندھے	بیل: ثَوْر ج ثيران
اِهْد: ہدایت کر	بلکہ: بَلْ
هَزء: مذاق کرنا	بچنا: حَذَر



اور آپ نے دیکھا کہ امر افعل کے وزن پر آتا ہے، لیکن ہمیشہ
ایسا نہیں ہوتا بلکہ کبھی افعل اور کبھی افعل کے وزن پر بھی آتا ہے
جیسے اضرب و انصُر۔ وجہ یہ ہے کہ امر مضارع کا پابند ہے
اور مضارع کے عین یعنی بیج والے حرف پر زبر، زیر یا پیش سب ہی کچھ

ہوتا ہے، لہذا امر کے بیچ والے حرف کو بھی اسی کے مطابق ہونا پڑتا ہے، مثلاً یَسْمَعُ کے بیچ والے حرف 'م'، پر زبر ہے، اس لئے امر وہی کے بیچ والے حرف 'م'، پر زبر ہوگا اور کہا جائے گا: اِسْمَعْ۔ چونکہ یَضْرِبُ کے بیچ والے حرف 'س'، پر زبر ہے اس لئے اس سے امر اضْرِبْ ہوگا۔ یَنْصُرُ کے درمیانی حرف 'ن'، پر چونکہ پیش ہے اس لئے اس کے درمیانی حرف پر بھی پیش ہوگا اور کہیں گے: اَنْصُرْ۔

اس موقع پر ایک چیز اور آپ دیکھ رہے ہیں کہ امر کے الف پر کبھی زیر اور کبھی پیش ہوتا ہے، تو اس کی وجہ بھی مضارع ہی ہے، کیونکہ امر کے الف کو مضارع کے درمیانی حرف کا خیال رکھنا پڑتا ہے، اگر اس پر پیش ہوتا ہے تو امر کے الف کو بھی پیش ہونا ہے، مثلاً اَنْصُرْ سے اَضْرِبْ۔ لیکن اگر مضارع کے درمیانی حرف پر زبر یا زیر ہوگا تو اس کے امر کے الف پر صرف زیر ہوگا، مثلاً یَضْرِبُ سے اَضْرِبْ۔ یَسْمَعُ سے اِسْمَعْ۔ یَفْتَحُ سے اِفْتَحْ۔



دسواں سبق

واحد، تشنیہ، جمع

پہلے سبقوں میں آپ دیکھ چکے ہیں کہ فعل کبھی واحد ہوتا ہے، کبھی تشنیہ (دو کے لئے) ہوتا ہے اور کبھی جمع ہوتا ہے، اسی طرح اسم بھی واحد، تشنیہ اور جمع ہوتا ہے، مثلاً: ایک ہو تو کہیں گے مُسْلِمٌ، دو ہونگے تو کہیں گے مُسْلِمَانِ، تین یا تین سے زیادہ ہوں گے تو کہا جائے گا مُسْلِمُونَ۔ اب اگر کسی وجہ سے زبر دینا ہو تو مُسْلِمٌ، مُسْلِمًا ہو جائے گا، مُسْلِمَانِ، مُسْلِمَيْنِ ہو جائے گا اور مُسْلِمُونَ، مُسْلِمِينَ ہو جائے گا، لیکن مُسْلِمَانِ اور مُسْلِمُونَ زبر کی حالت کی طرح زبر کی صورت میں بھی مُسْلِمَيْنِ اور مُسْلِمِينَ رہیں گے، اُسانی کیلئے نیچے ان کا نقشہ بنا دیتے ہیں:

واحد	تشنیہ	جمع
مُسْلِمٌ	مُسْلِمَانِ	مُسْلِمُونَ
مُسْلِمًا	مُسْلِمَيْنِ	مُسْلِمِينَ
مُسْلِمٍ	مُسْلِمَيْنِ	مُسْلِمِينَ

پیش کی صورت میں

زبر کی صورت میں

زیر کی صورت میں

مزید وضاحت کے لئے حسب ذیل جملوں پر نظر ڈالئے:

- (۱) دو آدمی بازار گئے۔ ذہب سے جلاں السی السوق۔
- (۲) عالموں نے مسجد میں تقریر کی۔ حَظَبَ الْعَالَمُونَ فِي الْمَسْجِدِ۔
- (۳) ناصر نے دو غلاموں کو بندہ روئی۔ نَصَرَ تَاصِرَ الْمَطْلُوعِينَ۔
- (۴) نصیر نے ظالموں کو مارا۔ مَنَرَ بِنَصِيرِ الظَّالِمِينَ۔
- (۵) میں نے دو قلموں سے لکھا۔ كَتَبْتُ بِالقَلَمَيْنِ۔
- (۶) مسلمانوں میں سے ایک آدمی آیا۔ جَاءَ رَجُلٌ مِّنَ الْمُسْلِمِينَ۔

اچھا اب چند جملے اسی طرح کے لکھئے:

- (۱) میں نے دو غلاموں کو حکم دیا (۲) اُن (سب مردوں) نے مسلمانوں کے لئے کتاب لکھی (۳) اُن (سب عورتوں) نے دو روئیاں کھائیں (۴) تم نے دو درخت کاٹے (۵) اس (ایک عورت) نے دو لڑکوں کو مارا اور چیتریاں لیں (۶) اُن (سب مردوں) نے چوروں کو قتل کر دیا (۷) تم (سب عورتیں) دو برس تک پڑھو گی (۸) تو (ایک عورت) عبادت گزاروں کیلئے کھانا پکائے گی (۹) تو نے ایک مچلی کھائی لیکن میں نے دو مچھلیاں کھائیں (۱۰) اس (ایک عورت) نے دو کاپیاں لکھیں اور تم نے دو کتابیں پڑھیں (۱۱) گھر کے مانا نے دو روئیاں پکا لیں اور دو گھڑے بھرے (۱۲) خالد کے ہاتھوں نے چوروں کو قیدیانہ میں قید کر دیا۔

اُردو میں ترجمہ کیجئے:

- (۱) اُولَئِكَ الْكِتَابُ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ (۲) اُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَاُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ (۳) وَيُلَاقِي الْمَصْلُوبِينَ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ (۴) قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصَلِّحُونَ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِن لَّا يَشْعُرُونَ (۵) وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ (۶) إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ (۷) أَعَدَّ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَذَابًا مُّهِينًا (۸) إِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ الْمُتَوَّابِينَ (۹) إِنَّهُ يَخْضِرُ لِلْمُؤْمِنِينَ وَيَذَرُهُمْ فِي جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ (۱۰) الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ فَاتِمَّ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ۔

الفاظ کے معانی:

برسن: سَسَتْ	چند: سَجُنْ	تیر فائدہ: سَجُنْ	چ سَجُون
عام: اَعْوَام	سید: سِرْدَار		
مچلی: سَمَك	سَمَك	سَمَك	سَمَك
ویل: ہلاکت	تَجَرِي: بہتی ہیں		
چور: سَارِق	نَحَتْ: نیچے		
ساہون: غافل	تَوَّابِينَ: توبہ کرنے والے		
مُفْلِحُونَ: نالاک پانے والے	خَفَرًا: بخشنا		
اَعَدَّ: تیار کیا	الَّذِينَ: وہ لوگ جو		
لَكِن: لیکن	چَمْرِي: چُلتے		

۴۸

اس سلسلے کی دوسری کتابیں
آپس میں ختم کر کے پل اکتے بعد اعلیٰ ترتیب میں کتابیں پڑھئے

تتمیز الدرویں (حفظہ اول) اس میں دس جہن کے تمام الفاظ بہت ہی عمدہ معانی میں دیکھے گئے ہیں تاکہ بار بار نظر سے گزر کر یاد ہو جائیں اور ان میں جہتیں استعمال کر کے پندرہ سال ہوا وقت میں قرآن مجید کی پہلی کتاب، یہ کتاب بہترین اظہار میں کے لئے ترقی پاتے ہیں اس میں پہلے بارہ کے الفاظ کے معانی پر در نظر طلب کی تھیں تفسیر پروردگار کا بیان اور ان سے اردو اور اردو سے عربی پر جیسے جیسے تارے تارے ہیں کہ یہ عربیوں کی عربی میں سے اور دیکھنے کی کوئی امتداد اور ابوجہانی ہے قیمت ۲/۲۵

تتمیز الدرویں (تتمیز دوم) اس میں قرآن مجید کی پہلی کتاب کے الفاظ کے ایضاً معانی میں ترتیب کے لئے ہیں جن سے عربی زبان کے ساتھ ساتھ اسلامی معلومات میں بھی کوئی اضافہ ہوتا ہے۔ قیمت ۵/۵۰

قرآن مجید کی دوسری کتاب: پہلی کتاب کی طرح یہ کتاب بھی عربی کی عربی ہے البتہ اس کا معیار پہلے سے بلند ہے۔ قیمت ۵/۵۰

تتمیز الدرویں (تتمیز سوم) اس میں قرآن مجید کی دوسری کتاب کے الفاظ مشاہیر اسلام کے تذکرے میں ترتیب کے لئے ہیں بلکہ زبان کے ساتھ ساتھ ناموران اسلام کے حالات سے واقفیت کو جو اپنے کارناموں کی وجہ سے زمام جاوید میں جو بصورت میں سرورق۔ قیمت ۲/۲۵

قرآن مجید کی تیسری کتاب: پہلی اور دوسری کتاب کی طرح یہ کتاب بھی عربی کی عربی ہے تیسرے بارہ کی کوئی اور در نظر نہیں لیتے، قواعد کا بیان اور ترجمہ معنیوں کو عربی کی عربی اس درجہ تک پہنچ گئے ہیں کہ ان کے بعد انشاء اللہ اوسط درجہ کی عربی میں مائیں بھی آدھی مائیں کی۔ قیمت ۵/۵۰

تتمیز الدرویں (تتمیز چارم) اس میں عربی زبان میں تھوڑے تھوڑے جیسے جیسے ہیں پڑھ کر عربی میں انقص اشہیرہ: بولنے کا دوا پندرہ ہوتا ہے۔ قیمت ۵/۵۰

قصص الصالحین: خود مطالعہ کے لئے آسان عربی کی کتابوں کی بڑی ضرورت محسوس کتابوں کو آپ پہلے بارہ کے ساتھ از خود پڑھ سکتے ہیں اس سلسلے کی کتابیں ایسا ہیں۔ ایک سٹ ۲/۲۵

تفصیل کے لئے فہرست مفت طلب کیجئے

خطہ کاپٹ: مکتبہ تعلیمات اسلام - حرم آباد - ضلع لکھنؤ

Visit These Islamic Sites

www.understandquran.com For Arabic course in Easy Way

www.salvation-path.blogspot.com

www.millat.com

www.quranurdu.com

www.quranenglish.com

www.tanzil.net

www.quran.ksu.edu.sa Best Quran Site